

**PROGRAMMA FINALE
ITALIANO
CLASSE VA RIM
ANNO SCOLASTICO: 2025/2026
PROF. Angela Barone**

Libro di testo: *Il bello della letteratura, volume III, M. Samburgh, G. Sala*

L'età postunitaria

U.d.A. 1 Lo scenario: storia, società, cultura e idee

- La struttura sociale
- Le ideologie
- Le istituzioni culturali
- Gli intellettuali
- La lingua
- La Scapigliatura

U.d.A.2: Dal Naturalismo al Verismo

- Caratteri generali del Naturalismo francese: origini, poetica; Zola e il romanzo sperimentale
- Caratteri generali del Verismo italiano
- Differenze tra Naturalismo e Verismo
- La crisi e il declassamento del letterato: dall'artista maledetto all'impersonalità scientifica

Testi

“ Un manifesto del Naturalismo ” di Edmond e Jules De Goncourt

U.d.A.3: Giovanni Verga

- La vita e i romanzi preveristi
- La svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- L'ideologia verghiana
- Il verismo di Verga e il naturalismo di Zola
- Vita dei campi
- Novelle rusticane
- Il ciclo dei Vinti
- I Malavoglia
- Mastro don Gesualdo(caratteri e temi).

Testi

- *Impersonalità e regressione*
- *Da Vita dei campi: Rosso Malpelo*
- *Da Novelle rusticane: La roba*
- *Da I Malavoglia: La famiglia Malavoglia*

- Da *Mastro don-Gesualdo*:
La morte di Gesualdo.

Il Decadentismo

- Le origini
- La visione del mondo e la poetica
- I temi e le figure emblematiche - Decadentismo e Romanticismo
- Decadentismo e Naturalismo

U.d.A.1: Giovanni Pascoli

- La vita
- la visione del mondo - La poetica
- L'ideologia politica
- Caratteri e temi della raccolta poetica *Myricae*

Testi

- Da *Myricae*:

X Agosto

L'assiuolo

Temporale

Novembre

- Dai *Canti di Castelvecchio*:

Il gelsomino notturno

Il Primo Novecento

U.d.A.1: Lo scenario: storia, società, cultura e idee

- I mutamenti nel campo della fisica, della psicologia e della sociologia
 - Temi e modalità narrative
 - Romanzo ottocentesco e novecentesco a confronto - Il tema della malattia e la figura dell'inetto -
- La stagione delle Avanguardie: il Futurismo

Testi

Manifesto del futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

"E lasciatemi divertire"

U.d.A.2: Luigi Pirandello -

La vita

- La visione del mondo
- La poetica
- Caratteri della raccolta *Novelle per un anno*.
- Caratteri dei primi romanzi, L'esclusa

- Temi e novità de *Il fu Mattia Pascal* e di *Uno, nessuno e centomila*
- I quaderni di Serafino Gubbio operatore e la repulsione pirandelliana per la macchina

- Testi

- Da *Novelle per un anno*:

Ciaula scopre la luna

Il treno ha fischiato

Un'arte che scompone il reale (da L'Umorismo)

Io e l'ombra mia (Il fu Mattia Pascal)

U.d.A.3: Italo Svevo

- La vita e la fisionomia intellettuale di Svevo
- Il primo romanzo: *Una vita*
- Senilità
- Caratteri, temi e novità de *La Coscienza di Zeno*

Testi

- *La Coscienza di Zeno*:

La morte del padre

U.d.A.4: La lirica italiana del primo Novecento: l'Ermetismo Giuseppe Ungaretti:

- La vita e la formazione
- Il percorso poetico
- Caratteri e temi della raccolta poetica *L' "Allegria"*

Testi

In memoria

Fratelli

Veglia

Sono una creatura

S. Martino del Carso

Soldati

Tutto ho perduto

Eugenio Montale

- La vita
- *Ossi di Seppia*: il titolo e il motivo dell'aridità, la crisi dell'identità e l'indifferenza, Il "varco", la poetica, le figure femminili

Testi

Non chiederci la parola

Meriggiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

